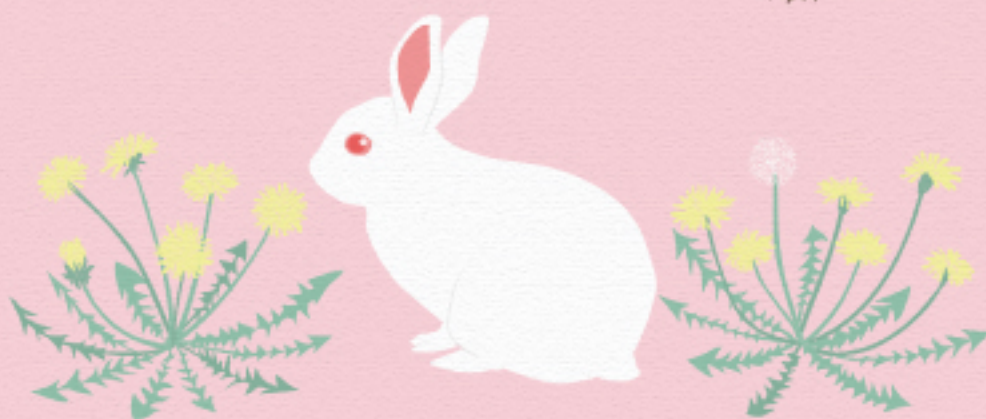


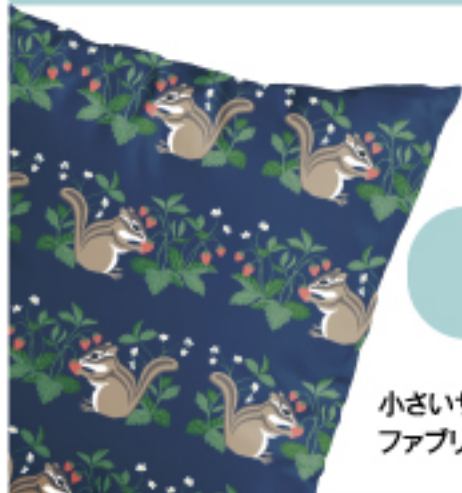
Illustrator  
YUMIKO YAMASAKI

やまさきゆみこ



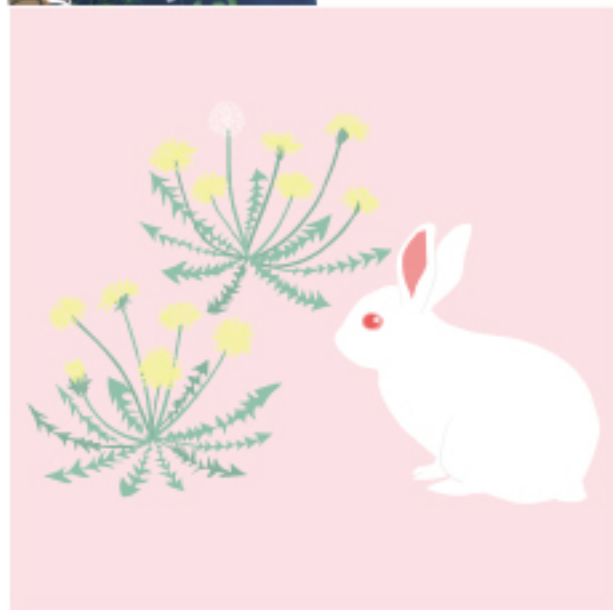


シマリスと野いちご



なじみやすく華やか

小さいサイズでパターン柄、大きいサイズで1つだけ使っても印象的  
ファブリックやパッケージなどに映えるシンプルかつ装飾的なイラストです



ウサギとタンポポ



飽きのこない素朴さ



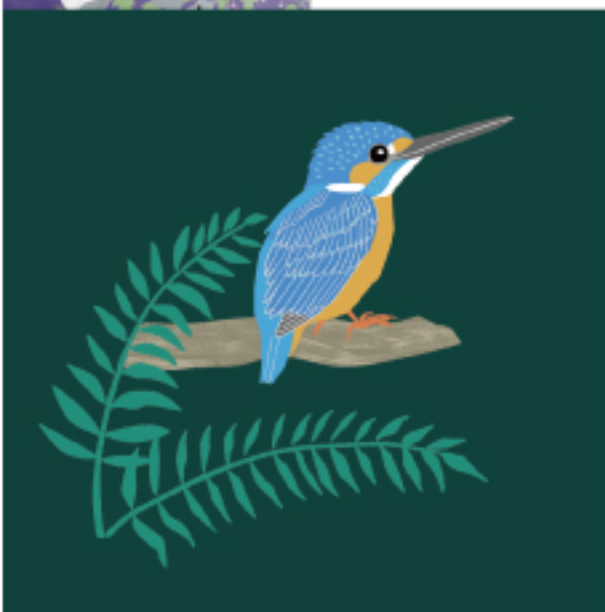




ニホンリスとぶどう



小花のような柄がアクセント



カワセミとヤブソテツ



落ち着いた背景色でシックに





動物の表現



デジタル画



透明水彩画





# 人物の表現



アナログペン画



デジタル（主線有）



デジタル画



透明水彩画





## 大きい媒体のイラスト解説

小さく入れるサンタクロースも  
しっかり顔を描き込む



猫やウサギのモフモフとした  
毛の質感をていねいに



絵本のようなタッチで  
デフォルメした子どもたち



服や帽子を脱がせることも(クリスマス以外にも使用可)



**Merry Christmas**





## Profile

やまさき ゆみこ

東京都出身・在住。

多摩美術大学造形表現学部デザイン学科卒。

Webクリエイターを経てフリーランスのイラストレーターとして活動中。

ポタニカルアートを2年間学んだ経験もあり透明水彩でリアルタッチの絵を描く機会が多かったのですが、今は主にデジタルでデフォルメタッチの動物や植物を描くことを主軸としております。

「分かりやすくて印象に残る」をテーマに、キャッチーでなじみやすいイラストをご提案いたします。

## Contact

URL: <https://bookfarm.jp>

Email: [info@bookfarm.jp](mailto:info@bookfarm.jp)



## 制作環境

《Digital環境》

Mac OSX

iPad

Adobe CC (Illustrator/Photoshop等)

CLIP STUDIO PAINT

《Analog環境》

透明水彩、アクリル、色鉛筆、つけペン等

## 主な制作実績

(敬称略)

他ジャンルのお仕事も歓迎いたします

(株)丹青ディスプレイ クリスマスメインビジュアルB1ポスター

本山製茶(株) 茶葉パッケージイラスト

(株)アクティブコーポレーション 「夏はがき」2点

(株)アクティブコーポレーション 「春いろ和風シール」2シート

(株)宝島社 『水彩色鉛筆つき 美しい花ぬり絵』4点

(株)宝島社 『おしゃれ年賀状2019』8点

東京カメラ部(株) 「東京カメラ部写真展2019」会場内SNS撮影スポット用パネルイラスト  
etc...